

CHARLIE LÉZIN

FILM & VIDEOEDITOR

Ich vereine exzellentes Storytelling mit technischem Know-how. Mein Handwerk erlernte ich in enger Zusammenarbeit mit internationalen Filmemachern, darunter Terrence Malick und Alan Rudolph.



☎ +49 176 305 420 20 ✉ cut@charlielezin.com 📍 Lübbener Str. 21, 10997 Berlin 🌐 [Website](#)

showreel ▶

★ ERFAHRUNG

- | | |
|--------------|---|
| 2001 - heute | FILM- & VIDEOEDITOR , <i>freiberuflich / angestellt</i> <ul style="list-style-type: none">• Schnitt mehrerer hundert Produktionen: Spielfilm, Serie, Dokumentation, Werbung, Musikvideo |
| 2011 - heute | PRODUCER / REGISSEUR , <i>freiberuflich / angestellt</i> <ul style="list-style-type: none">• Produktion von Musikvideos, Werbe-, Image- & Kurzfilmen• Werbefilm-Regie für Marken wie Beats by Dr. Dre und SIXT• Content für Universal Music & Greenwood International |
| 2010 - 2015 | DOZENT , <i>MAGIX Akademie Berlin</i> <ul style="list-style-type: none">• Konzeption und Durchführung von Schulungen zu Filmgestaltung, Schnitt- & Montagetechniken sowie Dramaturgie |
| 2001 - 2003 | POSTPRODUKTIONSKOORDINATOR / EDITOR
<i>Clearspot Postproduction</i> <ul style="list-style-type: none">• Organisation & Koordination des Postproduktions-Workflows• Schnittassistentz und Additional Editing für TV- & Kinoproduktionen• Eigenständiger Schnitt von Musikvideos und Werbespots |
| 1997 - 2001 | JUNIOR CREW / TRAINEE - FILM- & FERNSEHPRODUKTION
<i>Hope & Glory Filmproductions</i> <ul style="list-style-type: none">• Praxisbasierte Ausbildung in großer Film- & Fernsehproduktion• Tätigkeiten in Produktionsassistentz, Kameraassistentz & Ton• Koordination der Inhouse-Postproduktion• erste selbstproduzierte Musikvideos und Kurzfilme• erste selbstgeschnittene Werbung / Kinospielefilm (Additional Editor)• Schnittassistentz für int. High End Produktionen (TV, Kino; Werbung) |

★ **AUSBILDUNG / WEITERBILDUNG**

- 08/2024 - 12/2024 **AUTOR FÜR FILM & TV**, *Master School Drehbuch*
• Serien- und Spielfilmdramaturgie, Figurenentwicklung, Drehbuch
- 10/2019 - 01/2020 **AUTOR, LEKTOR, DRAMATURG**, *Script Akademie*
• Drehbuchentwicklung, Dramaturgie, Stoffanalyse, Lektorat
- 04/2013 - 10/2013 **FICTION PRODUCER (IHK)**, *ISFF*
• Stoffentwicklung, Kalkulation, Rechte & Finanzierung

★ **WORKSHOPS / PRAKTIKA**

- 03/1998 - 04/1998 **„ENG MASTERCLASS“**, *Film Academy Edinburgh, Schottland*
• Sechswöchiger Intensivkurs in EB-Kameraassistenten & Tontechnik
- 09/1998 - 10/1998 **PRAKTIKUM IM FILMKOPIERWERK**, *Geyer-Werke Berlin*
• Prozesse der Filmentwicklung, Qualitätskontrolle & Negativschnitt
- STUDIOPRODUKTION**, *MedienWerk Berlin*
• Greenscreen-Techniken & Ausleuchten von Studiosituationen
- DIGITALER SCHNITT**, *MedienWerk Berlin*
• Schneiden am Zwei-Maschinen-Schnittplatz und am Avid

★ **AUSLANDSERFAHRUNG**

- 05/2014 **AUSTIN** - Trailer-Schnitt von VOYAGE OF TIME (Terrence Malick)
- 01/2010 **ATLANTA** - Produktion & Regie des Imagefilmes US MOBILFUNK
- 01/2001 - 03/2001 **WIEN** - Schnitt des Dokumentarfilmes VOICES OF(F) BEIRUT
- 06/1998 **LONDON** - EB-Ton für ARTE-Serie TRASHMEDIA
- 06/1998 **MANCHESTER** - EB-Ton für ARTE-Serie TRASHMEDIA
- 06/1998 **ROM** - EB-Ton für ARTE-Serie TRASHMEDIA

★ **SKILLS**

- **Experte für dramaturgische Muster, Strukturen & Erzählkonventionen**
- **Erzählen mit bildsprachlicher Präzision & emotionaler Tiefe**
- **Gestaltung von fesselnden Spannungs- & Figurenbögen**
- **Sensibler, empathischer Umgang mit dem Material**